GRUDZIEŃ 2014 NUMER 4

cochlear NEWS

MAGAZYN UŻYTKOWNIKÓW IMPLANTÓW SŁUCHOWYCH

Osuszacz Twojego procesora Cochlear

ODPOCZYNEK DLA PROCESORA

Procesor dźwięku też potrzebuje chwili dla siebie
OSUSZAJ GO najlepiej codziennie i po każdym wysiłku fizycznym.
Nawet godzina dziennie w osuszaczu elektrycznym
będzie dla niego korzystna

Hear now. And always

Cochlear™

4 Słowo wstępne
6 Z implantem na stoku
7 Ubezpieczenie procesora dźwięku
8 Przyjemność z kąpieli wodnych przez cały rok z Aqua+
10 Najczęściej zadawane pytania
12 Biuro Obsługi Pacjenta – dla użytkowników Implantów Cochlear ®
14 Etapy rozwoju słuchu z implantem ślimakowym
16 Rehabilitacja w implantach słuchowych nie tylko dla dzieci!
18 Osiągnij więcej dzięki rehabilitacji
20 Co słychać na Razem dla słuchu
23 Słowa, które warto usłyszeć – polski Senior w świecie dźwięku
26 Obalamy mity
28 List od pacjenta
30 Muzyczne puzzle
32 Czy to już depresja?
34 Promocja na akcesoria

ZESPÓŁ PRACUJĄCY W OBSZARZE IMPLANTÓW SŁUCHOWYCH

Karolina Cebulska
Redaktor naczelna
Brand Manager

Michał Kida
Dyrektor Działu Implanty Słuchowe i Aparatura Laryngologiczna

Dagmara Lejszys
Dyrektor Działu Marketingu

Joanna Kuśmierczyk
Sekcja Naukowa
Kierownik Sekcji Naukowej

Maria Gawłowska
Sekcja Naukowa
Project Manager

Monika Cebula
Marketing Manager

Marcin Talar
Senior Product Manager

Justyna Kulińska
Product Manager

Jacek Winiarski
Inżynier kliniczny

Karol Wójtowicz
Inżynier kliniczny

Magdalena Błaszczyk
Inżynier kliniczny

Konrad Suszyński
Inżynier kliniczny

Agnieszka Mendelewska
Specjalista ds. wsparcia sprzedaży

Monika Kożuchowska
Specjalista ds. obsługi klienta

BIURO OBSŁUGI PACJENTA:
bop@medicus.com.pl
(71) 347 20 34
(71) 347 20 44

Wydawca: MEDICUS Aparatura i Instrumenty Medyczne Sp. z o.o. Sp.k., ul. Grabiszyńska 251a, 53-234 Wrocław
Wszelkie uwagi dotyczące tematów poruszanych na łamach magazynu „Cochlear News" prosimy kierować drogą mailową na adres: kcebulska@medicus.com.pl lub pocztą tradycyjną na adres: Medicus Aparatura i Instrumenty Medyczne Sp. z o.o. Sp.k., ul. Grabiszyńska 251a, 53-234 Wrocław z dopiskiem „Dział Marketingu, Karolina Cebulska".
Nakład magazynu: 3500 szt.
Opracowanie graficzne: Krzysztof Grudziński

Szanowni Państwo,

okres Świąt i Nowego Roku jest szczególny. Przy pachnącej, mieniącej się kolorami choince, wymieniamy się życzeniami i śpiewamy kolędy. To czas spędzony z najbliższą rodziną i przyjaciółmi. W imieniu całej redakcji życzę Państwu otulonych rodzinnym ciepłem świąt Bożego Narodzenia oraz niezapomnianego Sylwestra. Niech Nowy Rok będzie dla Państwa spełnieniem swoich marzeń.

W najnowszym wydaniu czasopisma chcielibyśmy w szczególności zwrócić Państwa uwagę na problem niedosłuchu wśród seniorów, dlatego zapraszam do przeczytania sekcji poświęconej ogólnopolskiej kampanii edukacyjnej oraz pozostałym inicjatywom Razem dla słuchu. Zachęcam również do poznania naszego Działu - Biura Obsługi Pacjenta. W artykule przedstawiamy osoby, z którymi na co dzień Państwo się kontaktują oraz informujemy, w czym możemy Państwu pomóc. Do czasopisma dołączyliśmy również niespodziankę – magnes na lodówkę, z numerem kontaktowym do Biura Obsługi Pacjenta – aby zawsze mieli go Państwo pod ręką. Kolejny magnes z naszej kolekcji już w następnym magazynie. Zapraszam do lektury.

KAROLINA CEBULSKA
Redaktor naczelna

SPOKOJNIE, ONI CIĘ SŁYSZĄ.
TYLKO NIE SŁUCHAJĄ… ;-)

Cochlear™ Nucleus® 6 automatycznie przystosowuje się do zmieniającego się otoczenia, optymalizując słyszenie **Twojego dziecka**. Dzięki temu może ono bez ograniczeń czerpać radość ze swojego małego świata.

Świat dziecka wypełniony jest ciągłym poszukiwaniem oraz potrzebą nowych doświadczeń. W szkole, w domu czy w parku SmartSound® iQ zapewnia mu możliwie najlepsze słyszenie. Solidny i wygodny procesor dźwięku Nucleus 6 sprawia, że dzieci mogą po prostu uczyć się, bawić oraz cieszyć się życiem.

Aby uzyskać więcej informacji prosimy o kontakt z firmą Medicus – wyłącznym dystrybutorem marki Cochlear® w Polsce
www.medicus.com.pl

Cochlear®

Hear now And always

Z implantem na stoku

„Czy warto ryzykować i jechać na narty?", „Czy powinnam pozwolić dziecku na wyjazd na deskę?"
Wraz z pierwszymi opadami śniegu wielu użytkowników implantów ślimakowych oraz rodziców dzieci zaimplantowanych ma podobne dylematy. Odpowiedź brzmi: warto korzystać ze wszystkich uroków zimy! Trzeba się tylko do tego odpowiednio przygotować.

Niektórzy czekają na to cały rok. Narty! Snowboard! Jednak dla niejednego użytkownika systemu implantu słuchowego lęk przed jego zniszczeniem jest większy niż radość z szusowania po stokach. Przestrzegając kilku zasad możemy zminimalizować ryzyko uszkodzenia implantu lub procesora i cieszyć się aktywnym urlopem w górach.
Bezdyskusyjnym elementem wyposażenia każdego narciarza jest kask. Musi on być wykonany z atestowanych materiałów dobrej jakości i być odpowiednio dobrany rozmiarowo. Dokonując pomiaru głowy, musimy zmierzyć jej obwód 1 cm nad linią brwi. Jeśli mimo wyboru odpowiedniego do obwodu głowy rozmiaru kasku odczuwamy w nim dyskomfort (uwieranie, nacisk w pewnych miejscach) – wybierzmy inny model. Dostępne są także kaski z regulacją, które możemy idealnie dopasować do głowy. Szczególnie przy zakupie kasku dla dziecka nigdy nie należy wybierać go na wyrost. Kask za duży nie stanowi żadnego zabezpieczenia ani dla narciarza ani dla procesora dźwięku! Należy regularnie sprawdzać dopasowanie sprzętu do głowy dziecka i w razie potrzeby wymienić go na większy.
Do dyspozycji mamy kaski z tzw. „miękkimi uszami" oraz w pełni zabudowane. W tych pierwszych, dzięki wstawkom z tkaniny, użytkownik lepiej słyszy, co się dookoła dzieje. Kaski takie chronią głowę, lecz niestety nie chronią w takim samym stopniu okolic uszu. W kaskach pełnych narciarz słyszy zdecydowanie słabiej, lecz stanowią one mocniejszą ochronę. Wybierzmy zatem odpowiedni do naszego stylu jazdy i umiejętności. Kask obowiązkowo powinien posiadać otwory wentylujące, aby głowa się nie zapociła.

W żadnym wypadku nie należy używać do zimowych szaleństw kasków rowerowych – nie stanowią one wystarczającego zabezpieczenia.
W celu uniknięcia przesuwania się procesora, a szczególności cewki, przy wkładaniu kasku oraz podczas jazdy na nartach, można założyć bezpośrednio na głowę elastyczną, cienką opaskę.
Wybierając się na zimowy urlop nie zapomnijmy o zabraniu ze sobą osuszacza. W czasie uprawiania każdego sportu potliwość jest wzmożona, zatem należy szczególnie dbać o codzienne osuszanie procesora dźwięku. Brykiet osuszający nie może być starszy niż 2 miesiące od jego aktywacji. Pamiętajmy też, że np. procesory dźwięku CP810 i CP910 spełniają normę ochrony IP57 (chroniącą go przed uszkodzeniem w wyniku oddziaływania pyłu i wody) z akumulatorami, zatem warto w czasie szaleństwa na stoku stosować ten rodzaj zasilania procesora.
Jeżeli jest to nasz pierwszy wyjazd na narty i czeka nas kilka lekcji z instruktorem – warto poinformować go, że nie słyszymy i użytkujemy implant słuchowy. Na pewno dołoży wszelkich starań, żeby zostać dobrze zrozumianym, dzięki czemu pierwsza jazda będzie bezpieczniejsza.
A kiedy już zabezpieczymy się w kask, zadbamy o zabranie dodatkowych akcesoriów i skorzystamy z rad instruktora – nie pozostanie nic innego jak tylko czerpanie radości ze słyszenia skrzypiącego pod nartami śniegu i świstu powietrza w czasie „zimowego szaleństwa".
Życzymy naszym narciarzom i snowboardzistom dużo śniegu, dobrze przygotowanych tras, a przede wszystkim bezpiecznego szusowania. Podzielcie się z nami zdjęciami ze stoku. Wśród osób, które nadeślą fotografie rozlosujemy 3 nagrody niespodzianki (regulamin konkursu na stronie 36).

Agnieszka Mendelewska
Specjalista ds. wsparcia sprzedaży

Ubezpieczenie procesora dźwięku

Wszyscy znamy powiedzenie, że lepiej zapobiegać niż leczyć. Działanie takie jest bardziej efektywne, skuteczne i w ostatecznym rozrachunku dużo tańsze.

Aby, przysłowiowo, spać spokojnie warto wykupić ubezpieczenie procesora dźwięku. Polisa daje poczucie bezpieczeństwa i pozwala uchronić się przed nieplanowanymi wydatkami w przypadku kradzieży, zagubienia bądź zniszczenia procesora w wyniku nieszczęśliwego wypadku.
Obecnie w Polsce ubezpieczeniami procesorów dźwięku zajmują się dwie firmy: TU Allianz oraz TU Uniqa. Macie Państwo możliwość ubezpieczenia po raz pierwszy swojego nowego procesora w ciągu pierwszego roku jego użytkowania (licząc od dnia pierwszego dopasowania procesora w klinice).
Polisa obejmuje ochronę przez 12 miesięcy i może być odnawiana w kolejnych latach.
Jeżeli mielibyście Państwo pytania lub chcielibyście dowiedzieć się więcej o ubezpieczeniu, uprzejmie prosimy o kontakt z przedstawicielem wybranej firmy:

Allianz

Danuta
Miszkiewicz-Zawieja
kom. 502 601 274
tel. 65 / 529 40 46

UNIQA

Karol Batko
kom. 504 020 699
tel. 91 / 433 73 76

KAROLINA CEBULSKA
Brand Manager

Przyjemność z kąpieli wodnych przez cały rok z Aqua+

Trwa premiera najnowszego akcesorium Aqua+. Od grudnia 2014 roku akcesorium dostępne jest również na polskim rynku. Aqua+ to najnowsze, szyte na miarę urządzenie, zaprojektowane z myślą o użytkownikach procesora dźwięku Cochlear™ Nucleus®5 oraz Nucleus®6, kochających zabawy i sport wodny.

Implant słuchowy umożliwia Twojemu dziecku prawidłowe rozumienie dźwięków, a więc rozwój, naukę i komunikację. Jednak samo słyszenie to przecież za mało. Dziecko potrzebuje zabawy, życia pełnego atrakcji. A które dziecko nie kocha kąpieli wodnych?

Procesory dźwięku, dzięki stale rozwijającej się technologii stały się odporne na kurz, brud oraz wilgoć. Najnowocześniejsze systemy implantów słuchowych (CP810) spełniają normę wodoodporności IP57 co oznacza, że Twoje dziecko może więc taplać się w wodzie, biegać wzdłuż brzegu czy bawić się w brodziku. Procesor nie jest jednak całkowicie wodoszczelny, dlatego trzeba pamiętać i pilnować dziecko, aby nie zanurzało głowy pod wodę.

Jeżeli jednak Twoje dziecko chciałoby pływać lub nurkować, należy zapewnić dodatkową ochronę jego procesorowi.

W grudniu 2014 roku firma Cochlear wprowadziła na polski rynek najnowsze akcesorium Aqua+. Urządzenie zostało zaprojektowane z elastycznego i wodoodpornego silikonu, przepuszczającego dźwięk. Osłonka w kształcie procesora dostępna jest w komplecie ze specjalną, wodoodporną cewką. Dzięki temu Aqua+ jest bardziej dyskretne od poprzednich modeli aqua akcesorium i gwarantuje Twojemu dziecku komfort użytkowania. Jest to najbezpieczniejsze rozwiązanie na rynku, zapewniające wysoką wodoodporność (norma IP68). Osłona chroni procesor podczas pływania i nurkowania do 3 metrów głębokości przez 2 godziny. Trzeba pamiętać, że podczas używania Aqua+ należy używać akumulatora – baterie do prawidłowej pracy potrzebują dostępu do powietrza. Aqua+ można używać we wszystkich typach wody tj. słodkiej, słonej i chlorowanej, co pozwala na kąpiele wodne w basenie, jeziorze czy w morzu.

Aqua+ jest rozwiązaniem wielokrotnego zastosowania. Testy wskazują, że może być ono użyte nawet do 50 razy, w zależności od sposobu korzystania z urządzenia przez użytkownika.

AQUA+ Najczęściej zadawane pytania

Czym jest Aqua+?

Aqua+ jest miękką, elastyczną osłonką z silikonu przeznaczoną do ochrony procesora dźwięku przed zamoczeniem. Używana wraz z wodoodporną, dostępną w komplecie cewką umożliwia użytkownikom implantów ślimakowych zabawy i aktywności w wodzie bez potrzeby ściągania procesora. Przeznaczona jest dla procesora dźwięku serii Nucleus® CP810 lub CP900.

Czy Aqua+ jest wodoodporny?

Tak. Aqua+ osiągnął stopień ochrony IP68 co dla użytkowników oznacza, że mogą oni nurkować do 3 metrów głębokości przez 2 godziny bez przerwy.

Z jakim procesorem można używać Aqua+?

Aqua+ jest zaprojektowane dla procesoru dźwięku Nucleus CP910 lub CP920 oraz z procesorem dźwięku Nucleus CP810. Z Aqua+ można korzystać jedynie z akumulatorami.

Czy mogę używać mojej zwykłej cewki i kabla z osłonką Aqua+?

Nie. Osłonka Aqua+ powinna być używana jedynie ze specjalną, wodoodporną cewką i kablem, które znajdują się w komplecie Aqua+.

Dlaczego nie mogę używać baterii typu Zinc Air?

Baterie, aby działać poprawnie, wymagają dostępu do powietrza. Aqua+ jest hermetyczny, dlatego też baterie nie będą działać wewnątrz osłonki.

Co jest niezbędne do poprawnego działania osłonki Aqua+?

Osłonka musi być stosowana ze specjalną, wodoodporną cewką Aqua+.
Zestaw użytkownika Aqua+ zawiera: silikonową osłonkę Aqua+, wodoodporną cewkę Aqua+, magnes, strzemiączko mocujące, linkę zabezpieczającą procesor przez upadkiem oraz futerał. Nowi użytkownicy muszą rozpocząć od pełnego zestawu Aqua+.

Jak używać Aqua+?

Procesor dźwięku należy umieścić wewnątrz silikonowej osłonki oraz połączyć go ze specjalnie zaprojektowaną, wodoodporną cewką Aqua+. Jeżeli planujemy energiczną aktywność, zaleca się użycie dodatkowego zabezpieczenia np. strzemiączka mocującego, które znajduje się w zestawie.

Gdzie mogę używać Aqua+?

Aqua+ przeznaczone jest do użytku w dowolnych aktywnościach wodnych do głębokości 3 metrów. Nie jest rekomendowane nurkowanie z akwalungiem, ponieważ zanurzenie może przekraczać 3 metry.

Czy Aqua+ może być używany we wszystkich typach wody?

Tak, Aqua+ może być stosowane w kąpielach z mydłem, w wodzie chlorowanej w basenach, w wodzie słonej oraz słodkiej.

Kiedy należy wymienić osłonkę Aqua+?

Testy wskazują, że Aqua+ może być używane około 50 razy. Jest to średnia, wynikająca z warunków testowych. Niektórzy użytkownicy mogą stosować ją nawet większą ilość razy, w zależności od sposobu użytkowania. Przed i po każdym użyciu użytkownik powinien kontrolować stan osłonki. Jeśli wewnątrz znajdzie się woda, jest to znak, że osłonka została uszkodzona i należy ją wymienić.

Czy są inne kolory cewki wodoodpornej?

Cewka dostępna jest tylko w jednym wariancie kolorystycznym. Umożliwia to odróżnienie jej od normalnej, nieprzystosowanej do warunków wodnych.

Czy powinienem zmienić moje ustawienia MAP, aby korzystać z Aqua+?

Uczestnicy testów potwierdzili zadowalający poziom słyszalności bez konieczności zmiany ustawień MAP lub ustawień programowych. Niektórzy odbiorcy mogą preferować standardowy program, bez opcji SCAN, SNR-NR oraz redukcji szumu wiatru podczas użytkowania Aqua+. Twój klinicysta może stworzyć dla Ciebie spersonalizowany program jeżeli zgłosisz taką potrzebę.

Czy cewka Aqua+ wymaga silniejszego magnesu?

Nie. Testy użytkowników wskazują, że zwykła moc magnesu jest wystarczająca do stosowania z Aqua+.

Co stanie się, gdy Aqua+ nie spełni swojej funkcji?

W mało prawdopodobnym przypadku, gdy poprawnie zamocowany Aqua+ nie spełni swojej funkcji, procesory przeznaczone do użycia z Aqua+ posiadają stopień ochrony IP57, który będzie wystarczającą ochroną gdy dojdzie do przecieku. Jeżeli procesor był użytkowany zgodnie z instrukcją dołączoną do Aqua+ obowiązuje na niego gwarancja.

Czy zgubienie procesora oraz Aqua+ podczas pływania jest pokryte gwarancją?

Nie. Zestaw Użytkownika zawiera linkę zabezpieczającą przed zgubieniem, którą zaleca się stosować podczas energicznych aktywności – tam, gdzie urządzenie może potencjalnie zsunąć się z ucha i tym samym zgubić się, na przykład w morzu czy w parku.

Jak mogę zakupić te wszystkie elementy?

Na początku należy zamówić pełny zestaw Aqua+. Jeżeli będzie konieczność wymiany pojedynczych części – istnieje taka możliwość.
Aby zakupić zestaw lub pojedyncze części należy skontaktować się z Biurem Obsługi Pacjenta Medicus, dzwoniąc pod numer telefonu:

(71) 347 20 34 lub (71) 347 20 44. Zamówienie można złożyć również mailowo na adres: bop@medicus.com.pl

Biuro Obsługi Pacjenta
– dla Użytkowników Implantów Cochlear ®

Dla każdego Użytkownika systemu implantu ślimakowego ważny jest komfort jego użytkowania – sprawne działanie procesora dźwięku, dostęp do informacji oraz możliwość szybkiego zamówienia dodatkowych akcesoriów. Z myślą o Państwu działa Biuro Obsługi Pacjenta Medicus, które obecnie tworzą: Agnieszka Mendelewska i Monika Kożuchowska.

Jak się z nami skontaktować?

Proponujemy Państwu następujące formy kontaktu: telefoniczny, mailowy bądź też bezpośredni – w siedzibie Biura Obsługi Pacjenta. W przypadku chęci spotkania się z nami we Wrocławiu, prosimy o wcześniejsze umawianie wizyt. Spotkanie w wyznaczonym terminie pozwoli uniknąć ewentualnego oczekiwania, a tym samym zaoszczędzić Państwa czas.

W jakich sytuacjach kontaktować się z nami?

Zachęcamy Państwa do niezwłocznego kontaktu z Biurem Obsługi Pacjenta w przypadku wszelkich wątpliwości bądź pytań dotyczących działania procesorów dźwięku oraz akcesoriów, ubezpieczenia urządzenia, dokonania zgłoszeń serwisowych czy zakupu akcesoriów.
Za naszym pośrednictwem mogą Państwo zgłosić również szkodę do firmy ubezpieczeniowej: dostarczamy konieczne do uzupełnienia formularze, dokonujemy zgłoszenia szkody i informujemy Państwa o decyzji Ubezpieczyciela (informacje o dostępnych na rynku firmach ubezpieczeniowych znaleźć można na str 7).
Chcemy podkreślić, jak ważne jest, abyście kontaktowali się z nami Państwo zaraz po zauważeniu nieprawidłowości działania sprzętu. Odnotowaliśmy bowiem sytuacje, w których awaria zgłaszana była dopiero po paru miesiącach (!), już po okresie gwarancji. Warto zatem reagować od razu.

Zachęcamy do kontaktu z nami!

tel.: 71 347 20 34 lub 71 347 20 44

Jesteśmy do Państwa dyspozycji od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 16.00.

Dziękujemy również wszystkim tym, którzy dzielą się z nami swoimi sukcesami i wrażeniami, związanymi użytkowaniem procesorów. Jest nam niezmiernie miło, że chcą Państwo dzielić się z nami również takimi emocjami. ●

Pozdrawiamy serdecznie,
Zespół Biura Obsługi Pacjenta

Agnieszka Mendelewska
Specjalista ds. wsparcia sprzedaży

Monika Kożuchowska
Specjalista ds. obsługi klienta

Masz implant?
Słuchaj muzyki bez ograniczeń!

Skorzystaj z akcesoriów wspomagających słuchanie muzyki. Dzięki nim dźwięk z urządzeń dociera bezpośrednio do procesora dźwięku, co znacznie poprawia jakość dźwięku. Ciesz się doskonałym jego odbiorem!

Osobisty kabel audio
kabel połączeniowy do urządzeń mobilnych (Ipod, tablet, laptop, smartfon)

Osobisty kabel HI-FI/TV
kabel połączeniowy do telewizora i urządzeńHI-FI.

Osobisty kabel audio
(z końcówką 2,5 mm) do urządzeń przenośnych wyposażonych w mniejsze gniazdka.

Hear now. And always
Cochlear™

Etapy rozwoju słuchu z implantem ślimakowym

VIKTORIJA MCDONELL
Globalny specjalista ds. Rehabilitacji Cochlear, prywatnie mama zaimplantowanego użytkownika implantu ślimakowego

Chociaż technologia zapewnia dzisiaj o wiele większy dostęp do dźwięku niż kiedykolwiek wcześniej, dorośli użytkownicy mogą nadal potrzebować wsparcia w zakresie uczenia się rozpoznawania dźwięków z otoczenia oraz rozumienia mowy. Wiele osób podkreśla, że trening słuchowy znacząco zwiększa ich zdolność do cieszenia się aktywnościami takimi jak ogólna rozmowa, korzystanie z telefonu lub słuchanie muzyki. Następujące kroki stanowią etapy hierarchii słuchowej, które zazwyczaj następują po wszczepieniu implantu ślimakowego.

Następujące po sobie etapy uczenia się słuchania zawierające detekcję, przyporządkowywanie znaczenia do dźwięku, rozróżnianie i rozumienie prowadzą do rozwijania zaawansowanych umiejętności słuchowych włączających pamięć słuchową oraz opowiadanie historii.

Świadomość dźwięku lub detekcja

jest zdolnością określenia istnienia lub braku dźwięku. Na początku użytkownik implantu może wymagać pomocy w skupieniu uwagi na dźwiękach wokoło siebie, a także w zrozumieniu ich znaczenia, aż do momentu, gdy sam zacznie spontanicznie na nie reagować. Detekcja jest podstawą uczenia się słuchania.

Przyporządkowywanie znaczenia do dźwięku.

Na tym etapie użytkownik zaczyna tworzyć relację pomiędzy dźwiękiem i powiązanym obiektem, a także zaczyna rozpoznawać znajome codzienne frazy, które są często powtarzane. Dźwięki zaczynają mieć znaczenie. Poprzez ćwiczenia, piosenki i codzienne czynności doświadczenia z dźwiękami są rozwijane.

Rozróżnianie

jest zdolnością do spostrzegania różnic pomiędzy dźwiękami, na przykład na podstawie ich intensywności (głośny i cichy), długości trwania (długie i krótkie) lub tonu (wysoki i niski). W miarę zwiększania doświadczeń ze słuchaniem i rozpoznawaniem dźwięków, rośnie umiejętność rozróżniania poszczególnych sygnałów

Pamięć słuchowa

W miarę powiększania zasobu słownictwa pojawia się potrzeba rozwoju pamięci słuchowej, by umożliwić przywołanie z pamięci różnych fraz lub dźwięków.
Zwiększone rozumienie języka mówionego wynika z rozwijania pamięci słuchowej i innych zaawansowanych umiejętności słuchowych.
W ich skład wchodzą również: opowiadanie historii, słuchanie w hałasie i z większej odległości. Wszystkie one stanowią niezbędne umiejętności do swobodnego funkcjonowania w społeczeństwie.

Etapy nauki słuchania

z systemem implantu ślimakowego Nucleus

Przewodnik po rehabilitacji słuchowej dorosłych

1 Detekcja

- Wykrycie dźwięku:
  - Hałas.
  - Muzyka z wyraźnym rytmem.
  - Dźwięki otoczenia – na zewnątrz. i wewnątrz budynków.
- Umiejętność wskazania gdy implant nie działa.

2 Dyskryminacja

- Rozpoznanie, czy dwa elementy są takie same, czy inne.
- Umiejętność rozpoznawania dźwięków z otoczenia.
- Głośny/cichy; długi/krótki; wysoki/niski; szybki/wolny.
- Głos. Mężczyzna/kobieta; zły/smutny etc.

3 Identyfikacja

- Długość trwania sylab, tonacja, intensywność.
- Liczenie sylab w znanych słowach.
- Znane codzienne frazy. Przewidywanie dalszego ciągu znajomego sformułowania.
- Akcent w słowie.
- Samogłoski i spółgłoski.
- Wysokie i niskie częstotliwości.
- Identyfikacja zdań lub fraz.

4 Rozpoznanie

- Powtarzanie tego, co było powiedziane.
- Zadania ze słowem kluczowym.
- Śledzenie rozmowy.

5 Rozumienie

- Podążanie za tekstem.
- Uzupełnianie zdań.
- Rozumienie z kontekstu.
- Przekazywanie informacji. Instrukcje.

6 Rozmowa

- Podążanie za rozmową i rozwijanie jej.
- Przewidywanie zdań.
- rozumienie z kontekstu.
- Wyjaśnianie.
- Potwierdzanie rozumienia.
- Rozumienie mowy w kontekście swobodnej rozmowy.

7 Rozmowa telefoniczna

- Trening telefoniczny.
- Poszukiwanie informacji.
- Przewidywanie wewnątrz zdania.
- Swoboda konwersacji ze znanym i nieznanym rozmówcą.

Hear now. And always

Cochlear®

JOANNA KUŚMIERCZYK
Kierownik Sekcji Naukowej

Rehabilitacja w implantach słuchowych nie tylko dla dzieci!

Jak można się dowiedzieć, czy będzie się czerpać korzyści z rehabilitacji? Jaki program rozpocząć? Jaki specjalista może pomóc? Jaka jest rola członków rodziny?

Ten artykuł stanowi krótkie wprowadzenie do tematyki rehabilitacji słuchu i mowy u dorosłych użytkowników implantów słuchowych.

Pytania do rozważenia:

- Czy z łatwością rozumiesz większość osób?
- Czy jesteś w stanie zrozumieć mówiącą osobę bez czytania jej z ust?
- Czy Twoje rozumienie w hałasie jest równie dobre jak w ciszy?
- Czy jesteś w stanie podążać za dyskusją w większej grupie osób?
- Czy jesteś w stanie używać telefonu łatwo i z pełnym zrozumieniem?
- Czy nie obawiasz się rozmów w nowych sytuacjach / okolicznościach?
- Czy jeśli ostatnio Ty lub Twoje dziecko otrzymało drugi implant – czy rozumienie mowy jest takie samo w obu urządzeniach?

Jeśli na którekolwiek z powyższych pytań odpowiedzieliście NIE – jest to znak, że jakaś forma rehabilitacji byłaby Wam pomocna.

Rehabilitacja dla dzieci po implantacji jest powszechnie akceptowaną i stosowaną częścią procesu. Małe dziecko z implantem ślimakowym oraz jego rodzina wymagają kompleksowego programu rehabilitacji, który umożliwi dziecku osiągnąć jak najlepsze efekty. Odpowiednio przeprowadzona rehabilitacja pozwoli na naturalną integrację różnych komponentów komunikacji, w tym słuchania, mowy, języka, czytania oraz myślenia.

W przypadku dorosłych użytkowników implantów również nie ulega wątpliwości, że podobnie jak dzieci, odczują oni zwiększone korzyści i szybsze efekty w wyniku rehabilitacji. I chociaż technologia zapewnia dziś znacznie lepszy dostęp do dźwięku niż kiedykolwiek wcześniej, dorośli mogą nadal potrzebować pomocy w uczeniu się rozpoznawania dźwięków z otoczenia oraz rozumieniu mowy.

Dorośli mogą również czerpać korzyści z uczenia się i praktykowania strategii i umiejętności, które pomogą uzyskać większą kontrolę nad procesem komunikacji. Dodatkowo, wraz ze wzrostem ilości pacjentów zaimplantowanych obustronnie, pojawia się potrzeba dostępu do wskazówek dotyczących tego, jak maksymalizować efekty z drugiego implantu.

Jakie są główne obszary rehabilitacji dorosłych?

Terapia słuchowa, zwana również rehabilitacją słuchową, zawiera określone ćwiczenia, które powinny być wykonywane w realnych sytuacjach życiowych w celu zoptymalizowania korzystania z nowego dźwięku. Mogą to być ćwiczenia, które pozwalają na rozróżnienie poszczególnych dźwięków lub na zidentyfikowanie pojedynczych słów. Według wielu specjalistów w pierwszej kolejności konieczne jest opanowanie tych prostych zadań, by móc przejść później do bardziej skomplikowanych, tj. rozumienie pełnych zdań i branie udziału w rozmowach. Często odnosimy się tu do hierarchii umiejętności słuchowych opracowanej przez Erber[1]:

DETEKCJA > DYSKRYMINACJA > IDENTYFIKACJA > ROZUMIENIE

Terapia mowy, stanowi część programu terapii słuchowej. Ponieważ implant słuchowy zapewnia użytkownikowi dostęp do dźwięków, których mógł wcześniej nigdy nie słyszeć – pacjent otrzymuje wsparcie, by lepiej kontrolować własną mowę. Terapeuta/logopeda może pracować z użytkownikiem nad wymową poszczególnych dźwięków, sylab, słów lub fraz.

Po otrzymaniu implantu wielu pacjentów może zauważyć, że już nie musi tak polegać na czytaniu z ruchu ust. Jednocześnie należy pamiętać, że część pacjentów może również chcieć nadal wspierać się czytaniem z ust – nawet już po wszczepieniu implantu. Rozwijanie tej umiejętności może również być częścią terapii słuchowej.

Strategie treningowe mogą także stanowić część programu rehabilitacji. Służą one poprawie codziennej konwersacji, poprzez rozpoznanie kiedy są z nią trudności i jak im zaradzić. Manipulacja środowiskiem pomaga użytkownikowi wyjść z inicjatywą w sytuacji wyboru najbardziej odpowiedniego dla siebie otoczenia akustycznego. Można na przykład odwiedzić z wyprzedzeniem restaurację, w której planujemy towarzyskie spotkanie i wybrać stolik, przy którym będziemy czuć się komfortowo. Oczywiście nigdy nie będziemy w pełni kontrolować środowiska, ale warto eliminować z niego sytuacje najbardziej stresujące.

Dla wielu użytkowników odzyskanie sprawności w zakresie rozmów przez telefon jest bardzo ważne. Specjalny trening może pomóc ustalić, na którym programie w procesorze dźwięku najlepiej rozmawiać przez telefon.

Czy muszę pracować z logopedą/surdologopedą? Czy mogę wykonywać ćwiczenia samodzielnie?

Odwiedzenie specjalisty po implantacji może być pomocne. Niektóre z tych treningów można wykonać podczas standardowej wizyty w ośrodku implantującym na ustawieniu procesora, tj. trening korzystania z procesora dźwięku czy rozmowa telefoniczna. Inne powinny być wykonane we współpracy z logopedą/surdologopedą, który posiada wiedzę i doświadczenie w tej dziedzinie. Są również pewne elementy rehabilitacji, które można i powinno się wykonywać samemu. Jednak trzeba pamiętać, że najlepsze i najszybsze efekty osiągnie się, gdy program terapii zostanie skonsultowany ze specjalistą. Przynajmniej na początku terapii wskazówki i ułożenie programu dopasowanego do indywidualnych potrzeb okażą się bezcenne i oszczędzą wielu frustracji i rozczarowań.

Jaka jest rola rodziny i przyjaciół?

Wiele z ćwiczeń może być wykonanych ze wsparciem członków rodziny i/lub przyjaciela. Mogą oni sprawić, że wykonywanie tych aktywności będzie przyjemne i umożliwi łatwiejsze śledzenie postępów rehabilitacji. Rodzina i przyjaciele mogą również zwracać uwagę na określone dźwięki i pomóc je interpretować. Jeśli natomiast nie masz nikogo w najbliższym otoczeniu, kto mógłby Cię wesprzeć – zachęcam do korzystania z platformy Razem dla słuchu (www.razemdlasluchu.pl). Można tam poznać innych użytkowników implantów i wzajemnie się wspierać.

Na podstawie:

Cochlear Implant Rehabilitation. It is not just for kids! Donna L. Sorkin, M.A. and Nancy Caleffe-Schenck, M.Ed., CCC-A, LSLS Cert. AVT®

1. Erber J. Auditory Training. Washington, DC: Alexander Graham Bell Association for the Deaf, 1982.

Osiągnij więcej dzięki rehabilitacji

mgr JOANNA HIMA
logopeda
(wykładowca przedmiotów z zakresu logopedii)
Klinika Laryngologii Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego nr 1 im N. Barlickiego w Łodzi

Wielu pacjentów zastanawia się dlaczego logopeda zajmuje się pacjentami zaimplantowanymi. Kojarzą oni Pani pracę z problemami wymowy u dzieci w okresie szkolnym. Dlaczego więc to właśnie logopeda zajmuje się pacjentami zaimplantowanymi?

Logopedia jest nauką zajmującą się problemami zaburzeń komunikacji werbalnej u Pacjenta w dwóch podstawowych ogniwach: odbioru (słyszenia i rozumienia) słowa mówionego i pisanego , oraz samodzielnego, ekspresywnego używania mowy (realizacji komunikatu słownego).
Uszkodzenia narządów odbierających i tworzących mowę mogą wystąpić w różnych etapach życia człowieka, i dlatego logopedzi otaczają swoją opieką zarówno dzieci, jak i dorosłych.
Słuch dla człowieka jest pierwszym kanałem uczenia się mowy i podstawowym środkiem do utrzymywania kontaktów z rodziną, przyjaciółmi (społecznych).
Naszą rolą jest pomóc Pacjentowi w odnalezieniu się w świecie nowych dźwięków, a tym samym zoptymalizowanie efektów założonego urządzenia (implantu, procesora dźwięku).

Dlaczego rehabilitacja pacjenta jest tak ważna?

Oddziaływania logopedyczne odnoszą się do wielu procesów, takich jak podtrzymywanie i rozwijanie zasobu słownictwa, nawiązywania i odnajdowania się w relacjach międzyludzkich i sytuacjach społecznych, bycie bardziej zrozumiałym dla otoczenia, poczucie samodzielności i niezależności.

Czy zajęcia z osobami dorosłymi różnią się od zajęć z dziećmi?

I tak i nie. W obu grupach wiekowych ćwiczymy te same funkcje. Praca z osobami dorosłymi, w odróżnieniu od pracy logopedycznej z dziećmi, przejawia się przede wszystkim w dostosowaniu materiału językowego do potrzeb i zainteresowań dorosłego Pacjenta, metod opartych na konwersacji, wyższego poziomu ćwiczeń

Jak wyglądają typowe zajęcia rehabilitacyjne z dorosłymi osobami zaimplantowanymi?

Nasze zajęcia rozpoczynają się od ćwiczeń sprawności słuchowych, czyli słuchowego różnicowania dźwięków mowy i identyfikacji odgłosów otoczenia, koncentracji i pamięci słuchowej, rozpoznawania linii intonacyjnych (pytania, stwierdzenia, zdziwienia, rozkazu, ironii itp. emocje zawarte w prozodii wyrazu, zdania). Następnie prowadzimy rozmowę tematyczną np. u lekarza, w restauracji, w banku, w sklepach, itp.

Na zakończenie swobodna rozmowa na dowolne tematy. W zajęcia są też wplecione ćwiczenia z zakresu dykcji i emisji głosu.

Czy Pacjenci otrzymują też instrukcje, jak mogą ćwiczyć w domu?

Samodzielne ćwiczenia w domu utrwalają umiejętności i sprawności zdobyte w gabinecie logopedycznym. Jednakże ćwiczeniem jest też każde skupienie uwagi słuchowej. Bardzo pożyteczną rolę w samodzielnych treningach słuchowych pełnią audiobooki, audiobooki połączone z czytaniem książki równolegle odsłuchiwanej z nośnika, dobór filmów z czytaną lista dialogową i z napisami, głośne czytanie książek, rozmowy z najbliższymi osobami.

Jakie są ulubione ćwiczenia dorosłych użytkowników implantów ślimakowych?

Dorośli Pacjenci z założonym implantem ślimakowym bardzo chętnie wracają do znanych ćwiczeń słuchowych, które utrwalają zdobyte wcześniej umiejętności. Podczas ich realizacji z zadowoleniem obserwują, jak poprawia się szybkość i trafność realizacji tych ćwiczeń. Cenią także nowe zadania, wprowadzające zdobywanie nowych sprawności w zakresie odbioru słuchowego, lub realizacji artykulacyjnej.

Po jakim czasie rehabilitacji pacjent może spodziewać się efektów?

Nie czas, lecz zaangażowanie Pacjenta w szeroko rozumianą rehabiliatcję logopedyczną ma przełożenie na efekty mierzone w odstępach czasowych. Każde zajęcia logopedyczne zakładają osiągnięcie szczegółowego celu z zakresu podnoszenia sprawności komunikacji werbalnej. Można więc stwierdzić, że po każdych zajęcia można spodziewać się mniejszych lub większych efektów.

Jak długo powinna trwać rehabilitacja?

Nie ma ograniczeń czasowych dla żadnego z Pacjentów. Najczęstszą przyczyną zakończenia rehabilitacji logopedycznej jest uzyskanie takich efektów terapii, które satysfakcjonują zarówno Pacjenta, jak i logopedę. Oddziaływania logopedyczne powinny być prowadzone do czasu pozyskania przez osobę zaimplantowaną maksymalnych możliwości wykorzystania urządzenia.

Czy istnieją różnice w postępach rehabilitacji u poszczególnych pacjentów?

Bardzo częstym czynnikiem demotywującym Pacjentów do terapii jest porównywanie swoich postępów ze zdobytymi umiejętnościami innych osób. Takie zachowania mają miejsce na różnych etapach terapii, ale najczęściej w początkowej fazie oddziaływań logopedycznych. Jest to bardzo niekorzystne, ponieważ każdy Pacjent ma swoją dynamikę przyswajania umiejętności, a pozyskiwanie efektów terapii przebiega w nieharmonijnych odstępach czasu. Ponadto pacjenci mają swoje naturalne, wrodzone zdolności szybszego przyswajania wybranych dziedzin wiedzy, lub manifestują się indywidualnymi umiejętnościami, nieporównywalnymi z predyspozycjami innych osób. Jedni szybciej zdobywają umiejętność różnicowania dźwięków otoczenia, inni dźwięków mowy, czy rozpoznawania linii melodycznej z wypowiedzi rozmówcy. Dopiero w końcowej fazie terapii można dokonywać porównań postępów terapii, a one pokazują nieduże zróżnicowanie efektów między rehabilitowanymi Pacjentami.

Od czego uzależnione są osiągane efekty?

Każdy z nas ma inne tempo uczenia się, inną wydolność pamięci, długość koncentracji uwagi i siłę procesów motywujących. U osób z problemami odbioru słuchowego mamy jeszcze obiektywne czynniki natury klinicznej. Ponadto na przebieg terapii i prognostykę postępów rehabilitacji logopedycznej wpływa wiek, w którym nastąpiło uszkodzenie narządu słuchu oraz czas do założenia implantu ślimakowego lub aparatu słuchowego. Z czynników subiektywnych wpływających na osiąganie efektów należy wyróżnić chęć współpracy z terapeutą, siłę motywacji, systematyczne uczęszczanie na zajęcia rehabilitacyjne, samodzielną pracę w domu, dbałość o procesor mowy, tj. regularna wymiana baterii, czyszczenie filtrów itp.

Czy często zdarza się, że pacjenci nie podejmują rehabilitacji tłumacząc się brakiem czasu?

Zdarza się, że Pacjenci przed rozpoczęciem rehabilitacji zgłaszają problem braku czasu. W mojej praktyce nie zdarzyło się, by Pacjent nie wygospodarował jednego dnia w tygodniu po pracy, lub raz na dwa tygodnie. Pacjenci z odleglejszych miast i miasteczek biorą dzień urlopu, aby co jakiś czas uczestniczyć w zajęciach logopedycznych.

Czy pacjent, który z jakichś powodów nie może uczęszczać na rehabilitacje, może wykonywać ćwiczenia w domu?

W początkowym okresie od założenia procesora dźwięku, ćwiczenia w domu są wsparciem dla terapii logopedycznej, ale jej nie zastąpią. Mogą mieć charakter utrwalający efekty terapii, rozwijający zdobyte umiejętności, podtrzymujący i doskonalący sprawności. Terapia logopedyczna w swoich założeniach i celach ma na uwadze usamodzielnienie się Pacjenta, zatem wraz z upływem czasu i zdobytych umiejętności, ciężar świadomej stymulacji słuchowej koncentruje się na samodzielnej pracy Pacjenta.

Reasumując, jakie korzyści uzyska dorosły pacjent po wszczepieniu implantu, który skorzysta z pomocy logopedy?

Do podstawowych korzyści należy zaliczyć ocenę postępów słyszenia, zwiększenie aktywności społecznej, pozyskanie samodzielności w sytuacjach formalnych, aktywizacji więzi rodzinnej, przyjacielskiej i zawodowej, możliwości korzystania z przekazów informacyjnych radiowych i telewizyjnych, odbioru muzyki, adekwatnego reagowania do zmiennego środowiska zewnętrznego jak np. znalezienie się w ruchu ulicznym, włączania lub wyłączania się urządzeń w pomieszczeniach, podejmowanie rozmów telefonicznych, odnalezienia się w sytuacjach zagrożenia. Posiadanie implantu ślimakowego to także poczucie przez Pacjenta przynależności społecznej, poczucie bezpieczeństwa i wartości w społeczeństwie, a te są nie do przecenienia.

Rozmawiał
KONRAD SUSZYŃSKI

CO SŁYCHAĆ NA

razem dla słuchu

Razem dla słuchu

Problem ze słuchem może dotyczyć aż 6,5 mln polskich seniorów! Proszę wyobrazić sobie, że stanowi to prawie całą populację niejednego państwa na świecie! Takim Państwem są np. Słowacja, Szwajcaria czy Hongkong. Skala problemu jest ogromna, dlatego też można mówić tutaj o chorobie cywilizacyjnej. Ale to nie niedosłuch jest dzisiaj największym problemem, a brak wiedzy na temat możliwości jego leczenia. Niewykorzystane dary i możliwości, jakie dał nam postęp medycyny. Jak pokazują badania, 70% seniorów nie słyszało o metodzie leczenia ubytku słuchu implantami słuchowymi. Nieleczone problemy ze słuchem mogą nieść za sobą szereg poważnych konsekwencji takich jak depresja, osamotnienie i izolacja ze społeczeństwa. W trosce o poprawę sytuacji życiowej polskich seniorów zainicjowaliśmy ogólnopolską kampanię społeczno-edukacyjną pod hasłem: „Słowa, które warto usłyszeć”. Chcemy promować wśród osób głęboko niedosłyszących nowoczesne metody leczenia za pomocą m.in. implantów słuchowych. W ramach kampanii zaplanowaliśmy szereg działań, w tym konferencję prasową z udziałem wybitnych specjalistów, pacjenta oraz znanej aktorki – pani Teresy Lipowskiej.

W celu zdiagnozowania skali i źródła problemu, przy współpracy z agencją TNS Polska, przeprowadziliśmy ogólnopolskie badanie „Słuch Seniorów 2014”. Wyniki są naprawdę szokujące. Zachęcam do przeczytania artykułu, który znajduje się na kolejnej stronie magazynu, gdzie zostały one zaprezentowane.

Niezwykle ważną rolę w przypadku niedosłuchu seniorów pełni rodzina. Dlatego proszę rozejrzeć się dookoła. Może ktoś krzyczy o pomoc a my go nie słyszymy?

Nie bądźmy obojętni na problemy ze słuchem swoich bliskich.

KAROLINA CEBULSKA
Koordynator projektu Razem dla słuchu

Co słychać na RAZEM DLA SŁUCHU

Słowa, które warto usłyszeć

To niewątpliwie największe i najbardziej spektakularne wydarzenie ostatniego czasu na Razem dla słuchu. Dążymy do poprawiania jakości życia polskich seniorów, poprzez edukację całego polskiego społeczeństwa. Aby dowiedzieć się więcej, zapraszamy na naszą stronę internetową www.razemdlasluchu.pl

XI konferencja on-line

Kolejna, ostatnia w tym roku konferencja on-line już za nami. Tematem przewodnim był rozwój z implantem słuchowym. Rozmawialiśmy o tym, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach, gdzie szukać wsparcia. Gośćmi konferencji byli specjaliści z Ośrodka Rehabilitacji Laryngologicznej: dr Magdalena Magierska Krzysztoń oraz mgr Barbara Tabaka. Transmisja odbyła się z Kliniki Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Udział w dyskusji wzięło ponad 100 internautów. Serdecznie dziękujemy naszym gościom oraz wszystkim uczestnikom konferencji. Osoby, które nie miały możliwości obejrzeć konferencji na żywo, zapraszamy na naszą stronę, gdzie można zobaczyć konferencję w trybie offline wraz z transkrypcją. Liczymy na Państwa obecność na konferencjach w 2015 roku.

Jak wygląda świat ciszy?

Jak wygląda świat z punktu widzenia starszej i niedosłyszącej osoby? Dopóki pewnych rzeczy nie doświadczymy osobiście, zupełnie nie mamy wyobrażenia na ich temat. Aby lepiej zrozumieć osoby z niedosłuchem, zapraszamy na naszą stronę Razem dla słuchu (zakładka „Aktualności”). Znajdą tam Państwo krótki film, przedstawiający różne sytuacje towarzyskie osób cierpiących z powodu głuchoty.

Słowa, które warto usłyszeć

– polski Senior w świecie *dźwięku*

Chociaż niedosłuch jest związany z wiekiem, starość nie musi być tożsama z głuchotą.

DAGMARA LEJSZYS
Dyrektor Działu Marketingu

Nawet 6,5 mln seniorów w Polsce może mieć problem ze słuchem – tak wynika z najnowszych badań instytutu badawczego TNS Polska

Czy można mówić, że niedosłuch u osób w wieku senioralnym to już choroba cywilizacyjna?

Postępujący w całej Europie, a także w Polsce, proces starzenia się społeczeństwa jest już faktem. Niedosłuch u osób starszych staje się coraz poważniejszym problemem, który ogranicza aktywność seniorów i ma wpływ na życie codzienne, kontakty z innymi osobami.
Na zlecenie naszego portalu Razem dla słuchu, instytut badawczy TNS Polska przeprowadził badanie opinii 500 polskich seniorów na temat stanu ich słuchu oraz poziomu wiedzy dotyczącej leczenia niedosłuchów – „Słuch polskich seniorów 2014". Wyniki badania wskazują, że aż 77% osób starszych twierdzi, że ma problem ze słuchem. Biorąc pod uwagę fakt, iż w Polsce żyje 8,3 mln osób w wieku senioralnym, problem ze słuchem może dotyczyć aż 6,5 mln polskich seniorów. Skala problemu kwalifikuje niedosłuch do kategorii chorób cywilizacyjnych.

Jak poważne są ograniczenia funkcjonowania w życiu codziennym osób starszych dotkniętych niedosłuchem?

Problem niedosłuchu u osób starszych powoduje ich izolację ze społeczeństwa, osamotnienie. Niedosłuch jest często pierwszym krokiem do zamykania się w domu, w świecie ciszy. Osoby z tym problemem są wykluczone z czynnego życia, np. przestają spotykać się z rodziną, znajomymi, przestają wychodzić z domu do sklepu czy urzędu, nie oglądają telewizji, nie korzystają z telefonów. Wszystko to powoduje, że takie osoby unikają kontaktów z ludźmi i zamykają się we własnym świecie.
Wyniki naszych badań „Słuch polskich seniorów 2014" potwierdzają te tezy i pokazują, że aż 30% badanych seniorów nie słyszy radia lub telewizji przy poziomie głośności, przy jakim wcześniej korzystało z tych mediów.
Co czwarta osoba uczestnicząca w badaniu przyznała, że z powodu problemów ze słuchem często rezygnuje z udziału w rozmowie w głośnym otoczeniu, np. na przyjęciu, w sklepie.
20% seniorów rezygnuje ze spotkań z rodziną, znajomymi, sąsiadami, jak również załatwienia osobiście jakiejś sprawy w urzędzie, z obawy przed nieusłyszeniem, o czym się do nich mówi.

77%
osób starszych twierdzi,
że ma problem ze słuchem.
Problem ten może dotyczyć
aż 6,5 mln
polskich seniorów

Czy polscy seniorzy wiedzą, że skuteczną metodą powrotu do świata dźwięku jest wszczepienie implantu słuchowego?

Otóż z naszego badania „Słuch polskich seniorów 2014" wynika, że aż 70% osób starszych nie wie o takiej metodzie leczenia ubytku słuchu jaką są implanty słuchowe. Zdecydowana większość seniorów bo, aż 89% nie wie również,

że wszczepienie implantu słuchowego, który przywraca słuch jest bezpłatne, czyli refundowane w 100% przez NFZ.

Jak zatem zwiększyć świadomość seniorów w zakresie leczenia niedosłuchów dzięki implantom słuchowym, które pomagają powrócić seniorom do świata dźwięków i normalnie funkcjonować w codziennym życiu i cieszyć się z każdej przeżytej chwili?

Zaskoczył nas tak niski poziom świadomości polskich seniorów w zakresie leczenia niedosłuchów dzięki metodzie jaką są implanty słuchowe. Osoby starsze powinny wiedzieć, że implant słuchowy mogą mieć bezpłatnie oraz że im pomoże. Widzimy konieczność zwiększania świadomości seniorów w tym zakresie. Dlatego też przygotowaliśmy ogólnopolską kampanię społeczno-edukacyjno skierowaną do seniorów i ich rodzin pod hasłem „Słowa, które warto usłyszeć". Przed rozpoczęciem kampanii zapytaliśmy polskich seniorów, których słów bardzo by im brakowało, gdyby nie mogli ich już nigdy więcej usłyszeć. Większość osób wskazała na słowa niosące bardzo emocjonalną wartość: „Babciu", „Dziadku", „Mamo" „Tato" „Kocham Cię" – to te najważniejsze słowa, które warto usłyszeć.
Naszą kampanię rozpoczęliśmy we wrześniu i potrwa do końca grudnia 2014 roku. Celem kampanii jest zwrócenie uwagi seniorów i ich rodzin na możliwość leczenia niedosłuchów nowoczesną metodą, jaką jest implant słuchowy. W kampanii podkreślamy, że Implanty słuchowe to metoda, dzięki której, osoby głuche i głęboko niedosłyszące mogą słyszeć ponownie oraz że zabieg wszczepienia implantu jest całkowicie refundowany przez NFZ. Aby wskazać seniorom konkretne korzyści oraz kroki do uzyskania implantu słuchowego i pomóc im przejść tę drogę, zachęcamy w kampanii do skorzystania z ogólnopolskiej Infolinii Razem dla słuchu 22 333 000 (czynnej od poniedziałku do piątku, od godz. 8.00 do 20.00)

Co konkretnie senior lub bliska osoba z jego otoczenia uzyska dzwoniąc na ogólnopolską infolinię Razem dla słuchu 22 3333 000 **?**

Infolinia jest dedykowana osobom niedosłyszącym i ich rodzinom. To pierwsze tego typu przedsięwzięcie w naszym kraju. Dzwoniąc pod numer naszej infolinii można uzyskać m.in. niezbędne informacje dotyczące kwalifikacji do implantu słuchowego, oraz do ośrodków wszczepiających w Polsce implanty słuchowe.

70%
seniorów nie wie o metodzie leczenia ubytku słuchu metodą implantów słuchowych

30%
badanych seniorów nie słyszy radia lub telewizji przy poziomie głośności, przy jakim korzystało w przeszłości

Jakie działania są zaplanowane w ramach kampanii „Słowa, które warto usłyszeć"?

Naszą kampanię zainaugurowała konferencja prasowa, którą zorganizowaliśmy 18 września w Warszawie w Centrum Prasowym PAP. Konferencja miała na celu zwrócenie uwagi mediów na skalę problemu niedosłuchu u osób starszych w Polsce i jego konsekwencji społecznych, zaprezentowanie implantów słuchowych jako rozwiązania umożliwiającego powrót seniorów do kontaktu z bliskimi, pomagającego odzyskać radość, poczucie własnej wartości i komfort życia. W konferencji prasowej wziął udział prof. dr hab. n. med. Kazimierz Niemczyk, Kierownik Katedry i Kliniki Otolaryngologii w Samodzielnym Publicznym Centralnym Szpitalu Klinicznym w Warszawie oraz prof. dr hab. n. med. Witold Szyfter, Kierownik Kliniki Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej UM w Poznaniu, którzy zwracali uwagę na skalę problemu niedosłuchów wśród polskich seniorów. Zaprosiliśmy do wspólnej dyskusji również autorytety w dziedzinie psychologii mgr Dorotę Krzywicką oraz socjologii dr hab. Piotra Szukalskiego, pracownika Katedry Socjologii Stosowanej i Pracy Socjalnej Uniwersytetu Łódzkiego. Naszymi gośćmi specjalnymi konferencji prasowej byli: Teresa Lipowska – aktorka, znana pewnie większości z Państwa jako serialowa seniorka rodu Mostowiaków w serialu TVP „M jak Miłość", która w realnym życiu zetknęła się z niedosłuchem oraz Pan Mieczysław Suchodół użytkownik implantu ślimakowego, który opowiedział, jak jego życie zmieniło się diametralnie na lepsze po wszczepieniu implantu.
W ramach kampanii realizujemy szereg działań i akcji w mediach ogólnopolskich, między innymi w prasie, radiu, internecie
Starość nie jest tożsama z głuchotą. Starszy nie musi oznaczać niesłyszący. Zwłaszcza, że jest jeszcze wiele słów i dźwięków, które warto usłyszeć będąc osobą starszą czyli swoje wnuki, partnera życiowego, szum drzew, śpiew ptaków, ulubioną audycję w radio.

razem dla słuchu

OBALAMY mity

ODCINEK 3: „Drugi implant nie jest mi potrzebny”

Mit nr 3.: Moje dziecko świetnie sobie radzi z jednym implantem słuchowym. Po co więc mu drugi?

W przypadku głębokich niedosłuchów wrodzonych zazwyczaj stosuje się leczenie implantami ślimakowymi. Zabiegi wszczepienia implantu przeprowadzane są, gdy dziecko ma około 12 miesięcy. W zdecydowanej większości przypadków maluch otrzymuje jeden implant. Po dopasowaniu procesora dźwięku rozpoczyna się proces rehabilitacji, czyli uczenia mózgu właściwego rozpoznawania i rozumienia dźwięków m.in. mowy. Wielu rodziców poprzestaje na tym etapie rozwoju słuchowego ich dziecka, widząc szybkie postępy ich pociech. Czy to jednak dobra decyzja? Okazuje się, że nie. Poniżej wyjaśnimy dlaczego.

Niedosłuch i co dalej

Urodzenie się dziecka to wielkie wydarzenie dla każdej rodziny. Najbardziej przeżywają je rodzice malucha. Jeszcze w szpitalu noworodek przechodzi szereg badań mających sprawdzić stan jego zdrowia i kondycję. Niemal każde dziecko jest objęte Programem Powszechnych Przesiewowych Badań Słuchu u Noworodków. Każdego roku u około 150 badanych maluchów diagnozuje się głęboki niedosłuch (powyżej 70 decybeli). Połowa z nich jeszcze przed ukończeniem drugiego roku życia otrzymuje implant ślimakowy – jedyne rozwiązanie, które jest skuteczne w takich sytuacjach. W Polsce na ogół dziecko otrzymuje jeden implant. Wszczepia się go zwykle po tej stronie, gdzie stwierdzono głębszy niedosłuch. W przypadku niedosłuchów symetrycznych lekarze częściej wybierają stronę prawą. Powodem takiej decyzji jest chęć stymulowania mózgu, a dokładnie jego lewej półkuli, części odpowiadającej m.in. za myślenie analityczne, rozwój mowy, zdolności matematyczne itp.

Po pierwsze stymulacja kory słuchowej

Warto w tym miejscu zaznaczyć, że niedosłuch jest nie tylko upośledzeniem zmysłu słuchu. Przede wszystkim – jak twierdzi dr Carol Flexer, światowy autorytet w dziedzinie audiologii – to zaburzenie mózgu. I jeśli odpowiednio szybko nie dostarczymy

właściwej stymulacji komórkom nerwowym odpowiedzialnym za słuch, ich funkcjonalność stopniowo zacznie zanikać. To wynika m.in. z plastyczności mózgu, czyli zdolności tkanki nerwowej do reorganizacji w zależności od potrzeby. Ta cecha naszego układu nerwowego powoduje, że w przypadku wszczepienia implantu po jednej stronie, stymulacji będzie poddawana tylko połowa kory mózgowej (po stronie przeciwnej). A co z drugą stroną? Jeśli odpowiednio szybko nie dostarczymy do komórek słuchowych bodźców pochodzących z sygnału akustycznego, ich zdolność do przesyłania impulsów będzie stopniowo spadać, aż w końcu zupełnie zaniknie. I niestety będzie już za późno, żeby cokolwiek poprawić.

Dwa implanty są lepsze niż jeden

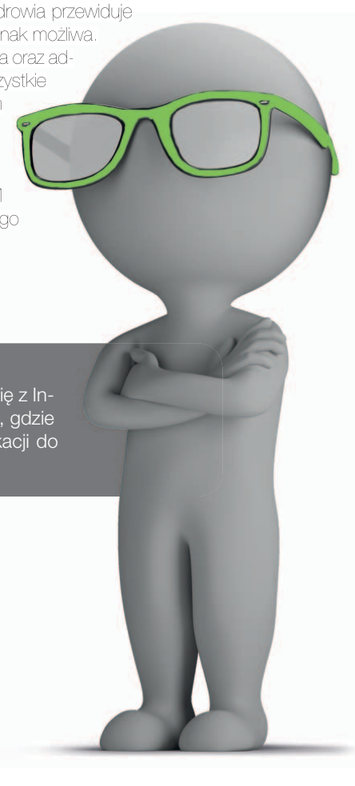
Dlatego warto zdecydować się na implantację obustronną (bilateralną). Wtedy zapewnimy dziecku słyszenie zbliżone do naturalnego. Dzięki dwóm implantom mózg będzie stymulowany po obu stronach, co umożliwi rozwój nie tylko zdolności analitycznych (co ma miejsce w przypadku wszczepienia jednego implantu tylko po prawej stronie). Poza poprawą zdolności słyszenia i rozwoju mowy rozwijać się będą przede wszystkim wszystkie inne kompetencje i cechy, których źródło leży w półkuli prawej, a wiec np. wyobraźnia, kreatywność, emocjonalność itp.
Obustronna implantacja daje jeszcze dwie przewagi nad jednostronną. Dzięki słyszeniu na oboje uszu lepiej rozpoznajemy dźwięki mowy w hałasie. Mamy też możliwość lokalizowania dźwięku, co może mieć kolosalne znaczenie w przypadku dzieci i decydować o ich bezpieczeństwie np. na ulicy.

Z drugim implantem nie warto czekać

Operacje wszczepienia dwóch implantów wykonuje się symultanicznie (w trakcie jednego zabiegu) lub sekwencyjnie (jedną po drugiej z kilkumiesięcznym odstępem). Rodzice rozważający wszczepienie drugiego implantu u dziecka powinni pamiętać, że odstęp pomiędzy pierwszym i drugim wszczepem powinien być jak najkrótszy.
Według najnowszych doniesień naukowych dziecko ma szansę na rozwój słuchu i mowy oraz kory mózgowej w tempie i w sposób niemal identyczny do prawidłowo słyszącego dziecka, jeśli odstęp pomiędzy pierwszym implantem, który jest wszczepiony bardzo wcześnie (nie później niż 1 rok od powstania głuchoty), a drugim jest mniejszy niż 3 lata. Po tym czasie istnieje ryzyko przejęcia funkcji słuchowych przez drogę słuchową wytworzoną przez pierwszy implant, a więc może dojść do lateralizacji kory słuchowej. Oczywiście jeżeli w drugim uchu jest noszony aparat słuchowy, który przynosi użytkownikowi korzyści i dostarcza informację słuchową do mózgu na poziomie identycznym z implantem, z wszczepieniem implantu można poczekać dłużej. Decydująca jest tu długość przerwy w dostarczaniu dźwięku do drogi słuchowej. Im jest ona dłuższa, tym większe prawdopodobieństwo uzyskania gorszych rezultatów z potencjalnej implantacji w przyszłości.

Przewagi obustronnej implantacji u dzieci dostrzeżono już w wielu krajach świata m.in. w Niemczech, Anglii, Australii czy Kanadzie. Tam wszczepianie głęboko niedosłyszącym dzieciom dwóch implantów podczas jednej operacji należy do standardu. Polska jest niestety w tym zakresie nieco z tyłu. Procedura Narodowego Funduszu Zdrowia przewiduje leczenie niedosłuchu tylko jednym implantem. Pełna refundacja obustronnej implantacji jest jednak możliwa. Wymaga to jedynie dobrej woli i samozaparcia lekarza prowadzącego, rodziców małego pacjenta oraz administracji szpitala odpowiedzialnej za pozyskiwanie finansowania. Na wniosek rodziców wszystkie formalności załatwi szpital, w którym ma być przeprowadzona operacja. Wbrew pozorom całkiem często się to udaje. Tego typu operacje wykonuje się m.in. w Wojewódzkim Szpitalu Dziecięcym w Bydgoszczy, Światowym Centrum Słuchu w Kajetanach, Klinice Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej w Szpitalu Klinicznym nr 2 Poznaniu, Klinice Otolaryngologii Centralnego Szpitala Klinicznego w Warszawie oraz w Klinice Otolaryngologii Szpitala Klinicznego nr 1 PUM w Szczecinie. Warto się postarać, bo dzięki temu dziecko otrzyma możliwość niemal naturalnego słyszenia.

Gdzie szukać pomocy
Szukając informacji o leczeniu niedosłuchów implantami, można skontaktować się z Infolinią „Razem dla słuchu” (tel.: 22 3333 000). To specjalnie uruchomiony serwis, gdzie osoby z problemami ze słuchem otrzymają m.in. informację o procesie kwalifikacji do zabiegu wszczepienia implantu słuchowego.



List od pacjenta

Adrian jest 18-letnim użytkownikiem implantu ślimakowego Nucleus® firmy Cochlear™. Od urodzenia stwierdzono u niego obustronny, głęboki niedosłuch i do 2005 roku nosił aparaty słuchowe. Adrian uczęszczał do masowej szkoły podstawowej, a następnie gimnazjum. W III klasie przeprowadził się do Warszawy, gdzie kontynuował swoją naukę. Wtedy też całe jego życie zmieniło się - poznał wielu przyjaciół, otrzymał bardzo duże wsparcie pedagogów. Z małomównego i zamkniętego w sobie stał się otwarty, rozmowny i radosny.

Dzięki implantowi idealnie radzi sobie w każdej sytuacji. Odnajduje się zarówno w świecie ludzi słyszących, jak i ludzi, którzy nie słyszą (opanował język migowy) i nie mówią. Implant daje mu szansę na kontynuacje nauki w publicznej szkole. Aktualnie Adrian przygotowuje się do matury.

Wiemy, że dzięki implantowi realizuje swoje marzenia, plany, dobrze radzi sobie w otoczeniu, jest samodzielny i operatywny. Nauczyciele mówią, że jest idealnym łącznikiem między głuchymi a słyszącymi. Jest uczynny, pomocny i lubiany przez rówieśników, a także przez nauczycieli. Adrian ma wiele talentów i zainteresowań, uwielbia także pływanie, trenował w Warszawie (chodził na zajęcia break dance, hip-hopu i muzyki). W ostatnim czasie ujawnił także talent sportowy, od 2 lat jest członkiem Klubu Sportowego, na swoim koncie ma liczne sukcesy sportowe w biegach.

W tym roku zajął między innymi 1 miejsce w XVII Międzynarodowych Biegach Przełajowych w Poznaniu, II miejsce w Halowych Mistrzostwach Polski Niesłyszących, II miejsce w biegach w Poznaniu na Mistrzostwach Polski juniorów. W czerwcu tego roku został powołany przez Zarząd Polskiego Związku Sportu Niesłyszących do Kadry Narodowej. Ostatnio stanął na podium ze srebrnym medalem na Mistrzostwach Europy Juniorów Głuchych w dniach 21-23.08.2014 w Trabzon, w Turcji w sztafecie 4x400 metrów.

Niosąc polską flagę w czasie rozpoczęcia mistrzostw byłem szczęśliwy, dumny i czułem się doceniony – tak opowiadał po przyjeździe do domu. W planie ma jeszcze wiele treningów, między innymi 9 Mistrzostwa Europy w Lekkiej Atletyce, Halowe Mistrzostwa Świata w 2015r, Mistrzostwa Świata w Przełajach, Halowe Mistrzostwa Europy w Londynie, Stadskanaal (Holandia) lub Sofia (Bułgaria) i sporo innych.

Jesteśmy z żoną i córką Wiktorią (siostra Adriana) bardzo dumni z syna, cieszymy się z jego pasji i samodzielności. Fajnie, że, bez względu na wyniki, zwiedzi trochę, pozna kolegów zawrze nowe znajomości – trzymamy kciuki. Jak wspomniałem, przed nim bardzo ważny „start" czyli matura. Myślę, że wszystko potoczy się dobrze. Potem może informatyka, może AWF, ale chcemy, żeby sam zadecydował, co dalej będzie chciał robić.

Robert
tata Adriana

Niech Święta rozbłysną!

Doskonały prezent dla naszych bliskich

nakładka **Swarovski ®** na procesor dźwięku
Cochlear™ Nucleus® 5 i **6**
Linie **Design Joy** i **Design Fun** dostępne w białym, różowym i turkusowym kolorze.

79€

Odwiedź
www.limited-edition-covers.com
Oferta aktualna do **24.12.2014**

Muzyczne puzzle

Chociaż implanty ślimakowe zostały stworzone głównie do transmisji dźwięków związanych z ludzką mową, wielu użytkowników z sukcesem czerpie przyjemność ze słuchania muzyki.

Dlaczego nie każdy użytkownik systemu implantu ślimakowego może cieszyć się muzyką?

Odpowiedź można porównać do układanki puzzli składającej się z różnych czynników, które wymagają rozważenia dla każdego użytkownika implantu z osobna.

Są to m.in. czynniki biologiczne, środowiskowe oraz styl życia konkretnej osoby. Warto jednak zauważyć, że część puzzli znajduje się już we właściwym miejscu – są to zasady postępowania, dzięki którym można zoptymalizować własne doświadczenia muzyczne.

Implanty ślimakowe doskonale transmitują słowa i większość użytkowników czerpie ogromne korzyści ze zrozumienia mowy zwłaszcza w cichym środowisku. W odniesieniu do muzyki wyzwaniem dla implantu jest przekazanie informacji związanej z wysokością i jakością usłyszanego dźwięku. Regularne ćwiczenia, metoda prób i błędów oraz nieustannie zmieniająca się technologia mogą pomóc użytkownikom implantu w stworzeniu nowych narzędzi do słuchania i czerpania przyjemności z muzyki.

Pierwszym krokiem do odbierania muzyki jako przyjemnej jest ustanowienie sobie realnych oczekiwań. Muzyka może nie brzmieć dokładnie tak samo jak przed utratą słuchu (w przypadku osób z niedosłuchem nabytym). Odpowiednie podejście użytkownika implantu może mu jednak pomóc w czerpaniu radości ze słuchania muzyki.

Czynniki biologiczne

Różnice biologiczne i anatomiczne są jednym z puzzli całej tej układanki. Pacjenci implantowani różnią się od siebie pod względem historii niedosłuchu i stanu drogi słuchowej (ślimak, nerw słuchowy, centralny układ nerwowy). Ze względu na stan ślimaka chirurdzy mogą w pełni lub tylko częściowo wprowadzić elektrodę do jego wnętrza. Pacjenci cierpią na niedosłuch przez różny okres czasu – od kilku do kilkunastu miesięcy lat. Mogą cierpieć na niedosłuch spowodowany chorobą, która powoduje rozległe zniszczenia wśród komórek słuchowych, inni natomiast mogą mieć zachowane resztki słuchowe również w różnym zakresie częstotliwościowym. Przyjmuje się, że głębokość wprowadzenia elektrody, liczba pozostałych zdrowych komórek słuchowych i obecność resztek słuchowych wpływają na efektywność transmitowanych dźwięków mowy i muzyki. Dlatego też pomimo zastosowania tych samych systemów implantów ślimakowych, użytkownicy mogą mieć odmienne odczucia związane ze słuchaniem muzyki. Należy również pamiętać, że tak, jak niektórzy rozmówcy są dla użytkowników implantów bardziej zrozumiali niż inni (np. mężczyźni vs kobiety), tak niektóre style muzyczne są w sposób bardziej efektywny przekazywane przez implant niż inne. W zrozumieniu słów danej piosenki pomaga wcześniejsza znajomość tekstu oraz delikatny akompaniament nie zagłuszający piosenkarza. Niektórym podczas słuchania pomaga śledzenie tekstu na płytach CD lub ich opakowaniach, a nawet śledzenie ruchu warg piosenkarzy występujących w telewizji lub na koncertach.

Warunki akustyczne i realne oczekiwania

Podobnie jak zminimalizowanie hałasu w tle i echa wpływa pozytywnie na percepcję mowy, tak odpowiednia głośność i unikanie echa czy hałasu pozwala robić postępy w słuchaniu muzyki. Większość zadowolonych słuchaczy muzyki i to ci użytkownicy, którzy stwierdzili, że muzyka nie brzmi tak samo, jak przed utratą słuchu, natomiast widzą konieczność odkrycia na nowo drogi do czerpania z niej radości lub też odnalezienia takich stylów muzycznych, które im w tym pomagają. Pamiętajmy, że nawet osoby dobrze słyszące nie cieszą się muzyką każdego rodzaju.

Ćwiczenie czyni mistrza

Pozytywnym przykładem są użytkownicy implantów, którzy źródło poprawy jakości słyszenia odnajdują w licznych ćwiczeniach wspomagających słuchanie muzyki, zwłaszcza tej, która była im znana przed utratą słuchu. Dlaczego tak się dzieje? Otóż nasz mózg i pamięć pozwalają zrekompensować braki informacyjne w słuchanym utworze. Metoda prób i błędów w poszukiwaniu utworów, które odpowiadają indywidualnym użytkownikom implantów, również przyczynia się do poprawy muzycznych doznań. Dzieje się tak m.in. z muzyką śpiewaną solo lub w towarzystwie cichego akompaniamentu gitary czy bębnów, gdzie wyróżnia się prosty i wyraźny rytm. Użytkownicy oceniają tego typu muzykę na lepiej brzmiącą niż muzyka symfoniczna, która składa się z wielu melodii wybrzmiewających jednocześnie z kilku różnych instrumentów. Nabywanie praktyki w słuchaniu muzyki przez implant ślimakowy to coś więcej niż tylko włączenie odtwarzacza podczas wykonywania innych czynności. Poniżej znajduje się kilka wskazówek dotyczących lepszego słyszenia muzyki. Warto zwrócić jeszcze uwagę na fakt, że „trening muzyczny" będzie się nieco różnić w zależności od tego, czy użytkownik jest osobą dorosłą, czy dzieckiem, które nie wie, czym jest naturalne słyszenie. Zaimplantowana osoba dorosła wspomaga się podczas słuchania muzyki swoją pamięcią lub resztkami słuchowymi, podczas gdy dziecko słyszy muzykę wyłącznie poprzez implant ślimakowy i to dla niego jest właśnie muzyką.

Na zakończenie pamiętajmy, że muzyka to coś więcej niż kilka nut połączonych ze sobą. Wiele osób łączy ją z przebieraniem się na koncert, spotkaniem tanecznym z przyjaciółmi, czy dumą, z jaką spogląda się na twarz dziecka lub wnuka po jego fortepianowym koncercie. Społeczny element łączenia muzyki z innymi ludźmi jest tak samo ważny, jak odbieranie perfekcyjnego dźwięku.

Na podstawie:

K. Gfeller, Music and Implants. Piecing the puzzle together; Cochlear

1. Gfeller KE, Christ A, Knuttson JF, Witt S, Mehr M; The effects of familiarity and complexity on appraisal of complex songs by cochlear implant recipients and normal hearing adults; Journal of Music Therapy 2003; 60 (2): 78-112
2. Gfeller KE, Turner C, Woodworth G, Mehr M, Fearn R, Knuttson J, Witt S, Stordahl J; Recognition of familiar melodies by adult cochlear implant recipients and normal hearing adults; Cochlear Implants International 2002; 3(1): 29-53
3. Fujita S, Ito J; Ability of nucleus cochlear implantees to recognize music; Annals of Otology, Rhinology and Laryngology 1999; 108: 634-640
4. Kong Y, Cruz R, Jones J, Zeng F; Music perception with temporal cues in acoustic and electric hearing; Ear Hear 2004; 25(2):173-185
5. Pij L, Schwarz D; Melody recognition and musical interval perception by deaf subjects stimulated with electrical pulse trains through single cochlear implant electrodes; Journal of the Acoustical Society of America 1995; 98:886-895
6. Gfeller KE, Witt SA, Spencer L, Stordahl J, Tomblin JB; Musical involvement and enjoyment of children using cochlear implants; Volta Review 2000; 100 (4):213-233

MARIA GAWŁOWSKA
Project Manager

Praktyczne wskazówki, by lepiej słyszeć muzykę:

- Muzyka będzie lepiej wybrzmiewać w cichych pomieszczeniach bez echa;
- Dobieraj sprzęt muzyczny dobrej jakości niezależnie od tego, czy są to słuchawki, głośniki, czy bezpośrednie połączenie audio z procesorem;
- Muzyka znana Ci przed utratą słuchu będzie dla Ciebie łatwiejsza do zrozumienia – pamiętaj, że mózg pomaga Ci wówczas uzupełnić brakujące informacje;
- Zacznij słuchanie muzyki od utworów granych przez kilka instrumentów (solo, małe zespoły) niż te tworzone przez duże grupy muzyczne czy orkiestry;
- Piosenki z powtarzającą się ścieżką dźwiękową lub słowną będą łatwiejsze do zrozumienia (piosenki dla dzieci są dobrym rozwiązaniem na początek treningu muzycznego);
- Poprzez metodę „prób i błędów" wyszukaj najprzyjemniejszych dla Ciebie dźwięków, instrumentów i stylu muzycznych;
- Ćwicz słuchanie regularnie w krótkich sesjach. Zacznij od zwracania uwagi na rytm, potem dodawaj kolejne aspekty, które stopniowo zbudują tolerancję na różne dźwięki;
- Nie oczekuj, że od razu świetnie usłyszysz muzykę. Doświadczeni użytkownicy implantów potwierdzają, że muzyka brzmi lepiej, gdy się jej coraz więcej słucha;
- Zapisuj przyjemnie brzmiące dla Ciebie utwory i utwórz własną bibliotekę utworów muzycznych;
- Rozważ uczestnictwo w terapiach muzycznych lub treningach muzycznych;
- Utrzymuj głośność na odpowiednim (średnim) poziomie;
- Niektórzy twierdzą, że muzyka z nośników cyfrowych jest łatwiejsza do zrozumienia – spróbuj!;
- Wykorzystaj zmysł wzroku – śledź ruchy warg piosenkarzy lub palców pianisty, by wspomóc poczucie muzyki;
- Śledź tekst piosenek podczas ich odsłuchiwania;
- Pamiętaj, że muzyka to nie tylko nuty. To aktywność społeczna, która łączy ludzi;
- Pamiętaj o przerwach podczas dużych wydarzeń muzycznych – gdy jesteś zmęczony, wyłącz na chwilę procesor lub pospaceruj w cichym miejscu;
- Kontroluj środowisko – w restauracji wybieraj miejsca z dala od głośników i muzyki na żywo, by nie zakłócały Twoich konwersacji;
- Niektórzy twierdzą, że słuchanie muzyki wokalnej to intersująca i wyzwająca droga do polepszenia percepcji mowy;

Czy to już depresja?

MGR DOMINIKA RADOMSKA
Psycholog, psychoterapeuta psychodynamiczny

Pani Irena była zapracowaną matką 2-letniej Emilki. Lubiła spędzać czas z córką i mężem, zajmowała się domem, a kiedy nadchodził weekend często spotykała się ze znajomymi. Gdy zaszła w drugą ciążę bardzo cieszyła się na myśl o tym, że zostanie matką po raz drugi. Miała nadzieję, że tym razem będzie to syn. Marzyła o tym, żeby jej córka miała towarzystwo do zabawy, że być może w przyszłości to on - jej syn będzie dla niej wsparciem i powodem do dumy. Jej marzenie spełniło się i na świat przyszedł chłopczyk. Tuż po urodzeniu wyglądał i miał się bardzo dobrze, dostał na imię Adam. Panią Irenę przepełniało szczęście! Niestety nie trwało ono długo, ponieważ już na drugi dzień lekarz poinformował ją, że dziecko nie słyszy obustronnie. Informacja ta wstrząsnęła obojgiem rodziców. Wywołała lawinę pytań i mnóstwo emocji. „Jak to w góle możliwe?", „Dlaczego to nas spotkała taka tragedia?", „Jak mu pomóc?", „Czy to moja wina?"–zastanawiała się Pani Irena, głośno płacząc. Okazało się, że nie było zbyt wiele osób, do których mogła się zwrócić z tym wszystkim, o czym myślała i co czuła w związku z głuchotą swojego dziecka. Mąż nagle zamknął się w sobie i zamiast ją wspierać, częściej zostawał długo w pracy. Dochodziło pomiędzy nimi do kłótni. Mała Emilka również, jak na złość, przestała być radosnym spokojnym dzieckiem i częściej płakała, domagając się uwagi matki. Przyjaciółki dzwoniły rzadziej, niby były, ale jakby bały się, nie do końca rozumiały i nie wiedziały, jak zachować się w tej sytuacji. Po odreagowaniu pierwszego szoku i zderzeniu się z instytucjami i sprawami, które musiały być załatwione jak najszybciej, żeby ratować słuch syna, Pani Irena poczuła ogromny smutek i zmęczenie. Bywało, że mimo tego zmęczenia budziła się nad ranem z lękiem i natłokiem myśli, po czym nie mogła już usnąć. Żołądek zaczął odmawiać jej posłuszeństwa, niewiele jadła, ale prawie tego nie zauważyła, bo tak była zajęta dziećmi, domem i ratowaniem syna. Czuła się winna, że nie ma siły, że więcej nie jest w stanie zrobić dla Adama. Przychodziły bardzo mroczne myśli, że nie podoła, że się boi, że czuje się samotna, że to wszystko nie ma sensu. Przestała spotykać się ze znajomymi, prace w ogrodzie, które tak bardzo lubiła też przestały ją cieszyć. Nie myślała o sobie, skoncentrowana była na synu – on teraz był najważniejszy.

Planując dziecko żaden rodzic nie zakłada, że urodzi się ono chore. Informacja o tym, że dziecko nie słyszy jest informacją o wielkiej stracie. Początkowo może ona wywołać tak duży szok, że pojawiają się myśli, że jest to niemożliwe, staramy się zaprzeczyć tej smutnej i raniącej nas rzeczywistości.

Oswajaniu się z informacją o głuchocie dziecka może towarzyszyć wiele trudnych emocji takich jak złość, gniew czy poczucie krzywdy. Możemy nieświadomie kierować złość na siebie i obwiniać się za trudności, na jakie los naraził nasze dziecko. Jak w przypadku każdej innej straty, naturalny jest również smutek, ponieważ żegnamy się z pewnymi wyobrażeniami o tym, jakie miało być nasze rodzicielstwo czy dzieciństwo i dorosłość naszego dziecka. Początkowy okres jak i późniejszy w trakcie, którego trzeba włożyć wiele wysiłku w rehabilitację, może również prowadzić do negatywnych emocji: rozczarowania, bezsilności czy bezradności.

Kiedy te negatywne emocje: złość, smutek, poczucie winy czy bezsilność nie znajdują ujścia, ponieważ nie umiemy sobie z nimi poradzić, bądź do końca nie jesteśmy świadomi, że je przeżywamy, czy też nie mamy czasu dla siebie w natłoku obowiązków, to mogą się one przerodzić w depresję, która jest częstym stanem pojawiającym się w odpowiedzi na stratę.

Depresja jest terminem, który wszedł do powszechnego użytku. Często słyszymy, że osoby w naszym otoczeniu mówią, że „mają depresję" myśląc o swoim aktualnym smutku czy nastroju, który uległ tymczasowemu pogorszeniu. Tymczasem depresja w znaczeniu klinicznym jest zbiorem symptomów, które muszą współwystępować u pacjenta przez określoną ilość czasu. Przyjmuje się, że depresji klinicznej inaczej zwanej również „jednobiegunową" bądź „dużą" towarzyszą m.in. takie objawy jak smutek, rozdrażnienie, anhedonia czyli trudność w doświadczaniu przyjemności, zwiększone lub zmniejszone zapotrzebowanie na sen, zaburzenia łaknienia, zmęczenie, brak energii, poczucie winy, problemy z koncentracją czy myśli o śmierci bądź samobójstwie. Diagnozę depresji jednobiegunowej można postawić, kiedy przynajmniej pięć z powyższych objawów utrzymuje się stale przez okres dwóch tygodni.

Światowe badania epidemiologiczne wykazują, że na depresję choruje około 10% populacji ogólnej. Przyczyn depresji jednobiegunowej można upatrywać w czynnikach zarówno genetycznych (około 40%), jak i środowiskowych (około 60%). Ważniejszym od genów prognostykiem jest obecność niedawnych stresujących wydarzeń w życiu, na które rodzice dzieci niesłyszących bądź nie w pełni sprawnych, są w istotny sposób narażeni.

W przypadku rodziców dzieci niesłyszących depresja może pojawić się jako wynik trudności w akceptowaniu i godzeniu się z niepełnosprawnością dziecka, a także jako wynik niezgodny na przechodzenie przez wiele trudnych i przykrych sytuacji. Ważnym jest, aby rozumieć, że objawy, które składają się na kliniczny obraz depresji są sygnałem do tego, że potrzebujemy wsparcia. W zależności od nasilenia symptomów depresyjnych lekarz psychiatra może zalecić farmakoterapię bądź psychoterapię, w trakcie której nauczymy się, jak zajmować się sobą i radzić sobie z wieloma trudnymi emocjami, które przeżywamy. Pamiętaj, aby w tak trudnej sytuacji w pierwszej kolejności zadbać o siebie i nie lekceważyć pierwszych ostrzegawczych sygnałów, ponieważ to od Twojego życia zależne jest życie i zdrowie Twojego dziecka.

Na swojej drodze, szukając ratunku dla Adama, Pani Irena trafiła do jednej z klinik wszczepiających implanty. Był to moment zwrotny w jej życiu, ponieważ to właśnie tam znalazła wsparcie dla syna, jakiego potrzebowała i coś, czego się nie spodziewała - wsparcie również dla siebie. Dostała telefon do dobrego lekarza psychiatry. Początkowo pomyślała, że to przesada, a wręcz wstyd, przecież jeszcze nie zwariowała! Jednak po kolejnej nieprzespanej nocy, zadzwoniła. Okazało się, że objawy, z którymi się zgłosiła to początek depresji. Dostała leki i kolejny telefon tym razem do psychoterapeuty. Zadzwoniła od razu, bo zrozumiała, że Adam jednak nie był jedyną osobą, która potrzebowała pomocy.

UŚMIECHNIJ SIĘ, IDZIE ZIMA!

Promocja na akcesoria
ważna do
31.01.2015 roku.

PROMOCJA

KABEL AUDIO CP810 (120cm; 3.5 mm) KABEL AUDIO CP910 (60cm lub 120cm; 3.5 mm) KABEL AUDIO FREEDOM (100cm; 3.5mm)		cena promocyjna: 380zł cena promocyjna: 480zł cena promocyjna: 320zł	oszczędzasz 68zł oszczędzasz 98zł oszczędzasz 52zł
KABEL AUDIO CP810 LUB CP910* do urządzeń sieciowych (3m; 3.5mm) KABEL TV/HI-FI FREEDOM (5.5m; 3.5mm)		cena promocyjna: 720zł cena promocyjna: 650zł	oszczędzasz 118zł oszczędzasz 90zł
PRZENOŚNY KABEL TELEFONICZNY CP810 (120cm; 2.5mm) PRZENOŚNY KABEL TELEFONICZNY CP910 (120cm; 2.5mm)		cena promocyjna: 360zł cena promocyjna: 490zł	oszczędzasz 62zł oszczędzasz 88zł

*Konieczny jest zakup również kabla audio CP810/CP910.

AKUMULATOR CP810 LUB CP910 (1 szt.)		cena promocyjna: 880zł	oszczędzasz 222zł
AKUMULATOR FREEDOM (1 szt.)		cena promocyjna: 780zł	oszczędzasz 204zł

BATERIE POWER ONE IMPLANT PLUS
(opakowanie 6 szt.)

cena katalogowa
przy zakupie 1 do 9 opak.:
14.60zł/1 opak.
przy zakupie 10 lub więcej opak.:
13.87zł/1 opak.

Płatność za pobraniem przy odbiorze lub przedpłata
przelewem na konto: **58 1750 1064 0000 0000 0265 6237**
Medicus AIM Sp. z o.o. Sp. k., ul. Grabiszyńska 251a, 53-234 Wrocław
W tytule przelewu prosimy napisać: nazwa produktu/imię i nazwisko.
W przypadku przedpłaty zamówiony towar wysyłamy po wpłynięciu zapłaty na nasze konto.
Do ceny za zakupione produkty należy doliczyć koszty przesyłki pocztowej:
-15,99 zł przy płatności przy odbiorze (za zaliczeniem pocztowym)
-9,00 zł przy płatności przelewem (przedpłata)
Przy zakupie powyżej 1.000,00 zł, wymagana przedpłata.

Zamówienia można składać
od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–16.00,
kontaktując się z Biurem Obsługi Pacjenta:
tel. 71 347 20 34 lub 71 347 20 44
mail: bop@medicus.com.pl

Promocja obowiązuje do 31/01/2015 r. włącznie
lub do wyczerpania asortymentu.

KONKURS

Narty, sanki czy bitwa na śnieżki.

Wyślij nam swoje zdjęcie w zimowej scenerii
i wygraj nagrodę niespodziankę!

Zdjęcia prosimy wysyłać drogą mailową na adres
kcebulska@medicus.com.pl,
lub pocztą tradycyjną, na adres redakcji.

Regulamin konkursu MEDICUS pt. „Uśmiechnij się. Idzie zima." dla użytkowników implantów słuchowych firmy Cochlear®

I. Postanowienia ogólne – Warunki uczestnictwa w konkursie pt. „Uśmiechnij się. Idzie zima" dla użytkowników implantów słuchowych firmy Cochlear, zwanego dalej „Konkursem"

1. Konkurs jest przeprowadzony przez „Medicus Aparatura i Instrumenty Medyczne Sp. z o.o. S.K.A." 53-234 Wrocław, ul. Grabiszyńska 251a, zwaną dalej w Regulaminie także „MEDICUS" (Organizator Konkursu).
2. Konkursem objęte są zdjęcia zgłoszone do Konkursu pt. „Uśmiechnij się. Idzie zima.", na podstawie niniejszego Regulaminu.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest:
Wysyłanie zdjęcia na adres mailowy kcebulska@medicus.com.pl
lub wysłanie pocztą tradycyjną na adres: Medicus Aparatura i Instrumenty Medyczne Sp. z o.o. S.K.A. ul. Grabiszyńska 251a 53-234 Wrocław (z dopiskiem Marketing, Karolina Cebulska) w terminie do dnia 20.02.2015 roku (decyduje data przysłania na wskazany adres mailowy lu data dostarczenia do Medicus, przy wysłaniu pocztą tradycyjną).
4. Uczestnictwo w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, pełnoletnia, użytkownik implantu słuchowego firmy „Cochlear".
6. Wymogi dotyczące dostarczanych zdjęć:
na zdjęciu musi wystąpić co najmniej jedna osoba z implantem słuchowym Cochlear.
zdjęcie ma być wykonane „w zimowej scenerii",
Uczestnik Konkursu może nadesłać dowolną ilość zdjęć.
7. Uczestnik konkursu oświadcza, że przenosi na Organizatora prawa własności do nadesłanego zdjęcia na Medicus, przez co Medicus Aparatura i Instrumenty Medyczne Sp. z o.o. S.K.A. staje się pełnoprawnym właścicielem nadesłanych pocztą tradycyjną zdjęć, a ponadto ma możliwość wykorzystywania i rozpowszechniania zdjęć przysłanych drogą elektroniczną, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do celów informacyjnych, promocyjno-reklamowych. Niezależnie od wyników Konkursu Medicus zastrzega sobie możliwość umieszczenia wszystkich nadesłanych zdjęć na stronach internetowych (m.in. www.razemdlasluchu.pl. www.medicus.com.pl, www.facebook.com/razemdlasluchu, www.youtube.com/implantysluchowe), w wydawnictwach drukowanych i elektronicznych, w tym w magazynie „ Cochlear news", bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
8. Uczestnik Konkursu oświadcza, że zdjęcie nie narusza praw ani dóbr osób trzecich, w szczególności nie narusza ich osobistych i majątkowych praw autorskich. Posiada stosowną zgodę osoby, której wizerunek został przez Uczestnika Konkursu utrwalony na zdjęciu (wizerunek widoczny na zdjęciu poza Uczestnikiem Konkursu) tj. posiada stosowną zgodę na wysłanie zdjęcia na Konkurs oraz rozpowszechnienie zdjęcia na zasadach określonych w Regulaminie. Uczestnik Konkursu oświadcza, że osoba, której wizerunek utrwalono na zdjęciu, zapoznała się ze zdjęciem i wyraziła zgodę na wysłanie zdjęcia na Konkurs.
Uczestnik Konkursu zwalnia Organizatora z odpowiedzialności, gdyby powyższe oświadczenie okazało się nieprawdziwe.
9. Jednocześnie firma Medicus oświadcza, że nie będzie nadesłanych zdjęć w żaden sposób modyfikować.

II. Terminy, nagroda, ogłoszenie wyniku Konkursu

1. Zwycięzca Konkursu zostanie komisyjnie wybrany do dnia 26.02.2015 roku.
2. Termin rozstrzygnięcia Konkursu ustala się na 27.02.2015 roku.
3. W skład komisji konkursowej wchodzą pracownicy MEDICUS: Karolina Cebulska, Dagmara Lejszys.
4. Obrady komisji konkursowej są tajne.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne.
6. Komisja konkursowa z posiedzenia komisji sporządzi pisemny protokół.
7. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony telefonicznie lub drogą elektroniczną w terminie do dnia 01.03.2015 roku.
8. Nagrodą w Konkursie są trzy nagrody „niespodzianki", po jednej nagrodzie dla każdego z trzech zwycięzców. Nagroda nie podlega wymianie na gotówkę lub na inne świadczenie.

III. Dane osobowe

1. Wszelkie dane osobowe podane przez uczestników Konkursu pt. „Uśmiechnij się. Idzie zima.", podlegają ochronie na podstawie przepisów Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o Ochronie Danych Osobowych (tekst jednolity Dz. U. 2002r., Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) oraz zgodnie z Regulaminem tego Konkursu.
2. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Medicus (Administrator) danych osobowych dla celów związanych z Konkursem.
3. Uczestnictwo w konkursie, a tym samym podanie danych osobowych w celu jego realizacji, jest dobrowolne.
4. Dla celów niniejszego Konkursu Medicus zbiera następujące dane Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, adres e-mail, adres korespondencyjny, nr telefonu, data urodzenia
5. Uczestnik ma prawo wglądu do swych danych osobowych, a także prawo do ich poprawienia lub usunięcia.

IV. Informacje dodatkowe

1. Koszty przygotowania, wysyłki nagrody, podatek dochodowy w wysokości 10% od wartości nagrody pokrywa MEDICUS.
2. MEDICUS prześle nagrodę pocztą lub za pośrednictwem innego operatora pocztowego w ciągu 30 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Zwycięzca Konkursu odbierając nagrodę zobowiązany jest do czytelnego pokwitowania jej odbioru.
4. Ryzyko uszkodzenia lub utracenia nagrody przechodzi na zwycięzcę Konkursu z chwilą odbioru nagrody.
5. MEDICUS nie ponosi odpowiedzialności z tytułu rękojmi lub gwarancji odnośnie przyznanej nagrody. W celu złożenia reklamacji jakościowej z tytułu rękojmi lub gwarancji należy kontaktować się z punktem serwisowym producenta nagrody. MEDICUS nie ponosi odpowiedzialności za decyzje wydane przez punkt serwisowy. MEDICUS w dniu poinformowania zwycięzcy o nagrodzie przekaże zwycięzcy wszystkie niezbędne informacje dot. nagrody, trybu dostarczenia nagrody, kwestie gwarancji, reklamacji, opłacenia podatku od nagrody itp.
6. MEDICUS zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
7. Niniejszy Regulamin Konkursu udostępniony jest w siedzibie MEDICUS, na stronie internetowej www.razemdlasluchu.pl
8. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu w dowolnym czasie, jeśli nie wpłynie to na pogorszenie warunków udziału w Konkursie.
9. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu Cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych.
10. W przypadku nieodebrania nagrody przez zwycięzcę Konkursu przejdzie ona na własność MEDICUS.
11. MEDICUS oświadcza, że nie ponosi odpowiedzialności za:
    a. Nie doręczenia nagrody spowodowane podaniem przez Uczestnika konkursu, o którym mowa w pkt. I. 2 niniejszego Regulaminu danych lub błędnym ich podaniem lub też w przypadku gdy dane osobowe podane w ramach konkursu pt. „Uśmiechnij się. Idzie zima.", okażą się w dniu dostarczenia nagrody nieaktualne,
    b. Usługi świadczone przez Pocztę Polską i innych operatorów pocztowych.